

Filtres ProGlass IRND et CINE

NOUVEAU

Filtres ProGlass IRND – verre minéral 2mm - Photo

Ces filtres en verre minéral de très haute qualité sont remarquablement neutres, sans aucune dominante de couleur et affichent des valeurs de densité extrêmement précises exprimées en T-Stops. Et parce qu'ils bloquent les pollutions à la fois des rayons infrarouges et ultraviolets, les tons noirs restent purs et propres tandis que les couleurs deviennent éclatantes, punchy et vibrantes.

Voici les caractéristiques principales:

- Filtre épaisseur **2mm**, se glisse dans la rainure du porte-filtres
- Entouré de mousse pour étanchéité parfaite aux lumières latérales
- Disponible de **2 à 15 stops** dans les densités **ND 0.6, 0.9, 1.2, 1.8, 3.0, 4.5**
- Disponibles dans les 3 formats: **75mm, 100mm et 150mm**
- Application Smartphone « ProGlass IRND » pour calculer le temps d'exposition



NOUVEAU

Filtres ProGlass IRND CINE – verre minéral 4mm – Video/Ciné

Cette nouvelle gamme de filtres Densité Neutre est issue d'une technologie conçue par PANAVISION, maison mère de LEE Filters, pour l'industrie du Cinéma. Ces filtres en verre minéral de très haute qualité sont remarquablement neutres, sans aucune dominante de couleur et affichent des valeurs de densité extrêmement précises exprimées en T-stops. Et parce qu'ils bloquent les pollutions à la fois des rayons infrarouges et ultraviolets, les tons noirs restent purs et propres tandis que les couleurs deviennent éclatantes, punchy et vibrantes.

Voici les caractéristiques principales:

- Filtre épaisseur **4mm**, optiquement plat, anti-rayures, cerclé de métal,
- Se glisse dans une matte-box,
- Aide à prévenir le « focus shift »
- Disponible de **1 à 7 stops** en densités **ND 0.3, 0.6, 0.9, 1.2, 1.5, 1.8, 2.1,**
- Disponibles dans 2 formats Cinéma : **4 x 5.65** et **6.6 x 6.6** .

