

## Microphone compact Cinéma SGM-250CX - Prise XLR



### Grand Son – Taille Compacte

Le SGM-250CX est le micro canon parfait pour caméras équipées d'une prise XLR ainsi que pour tous les boîtiers Reflex et Hybrides reliés à une mixette dotée d'entrées XLR.

C'est un micro directionnel MONO idéal pour être connecté à une caméra professionnelle compacte, un boîtier Reflex ou Hybride amélioré pour la vidéo, tels que les Panasonic GH5 ou Sony a7. Il est équipé d'une prise XLR à 3 broches au bout d'un câble de 33cm. Mesurant seulement 15cm de longueur il reste bien en-dehors du champ de vision. Le SGM-250CX produit un son naturel, équilibré, précis et professionnel. Livré avec support anti-vibrations, bonnette anti-vent, sacoche de rangement.

Fabriqué au Japon.

Garantie 10 ans par enregistrement en ligne.

### Caractéristiques :

- Bande passante : 20 Hz – 20 kHz
- Directivité : Hypercardioïde
- Sensibilité : -33dB à 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)
- Dynamic Range : 112 sB
- Impédance : 100 Ohm (à 1 kHz)
- Niveau max de pression sonore : 130dB SPL (1kHz à 1% T.H.D)
- S /N ratio : 76 dB (1 kHz à 1 Pa)
- Alimentation : DC 11-50 V Fantôme
- Sortie : XLR 3 broches
- Dimensions : L /153mm x D/21mm (L x Diam)
- Câble : L/33cm x D/5mm
- Poids : 85g
- Accessoires : support anti-vibrations, bonnette anti-vent, sacoche de rangement, adaptateurs serrage micro.

**Ref. AZSGM-250CX**

Gencod: 095528701010

**KERPIX – 82 rue de Wattignies – 75012 Paris**

**Tél. : 01 40 33 49 96 – Fax : 01 40 33 47 06 [www.kerpix.fr](http://www.kerpix.fr)**