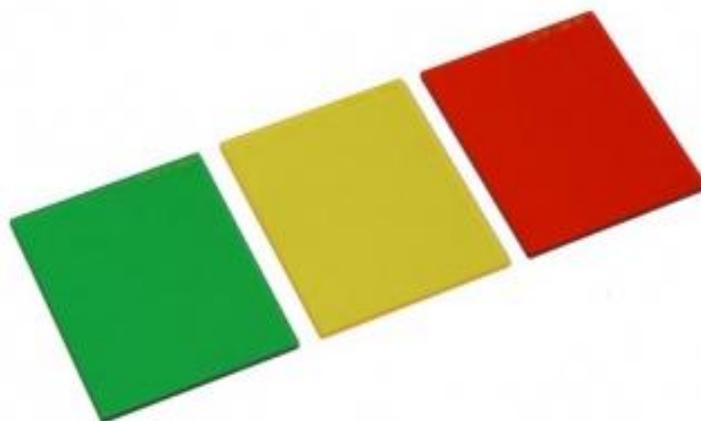


Gamme Filtres Noir & Blanc



Ce kit pour photographie Noir&Blanc est composé d'un filtre Jaune n°08, d'un filtre Jaune/Vert n°11 et d'un filtre Rouge n°23A. Les filtres Jaune et Rouge augmentent les contrastes dans les ciels, du moins fort (Jaune) au plus fort (Rouge). Le filtre Jaune/Vert augmente à la fois les contrastes et met en relief les tons verts du feuillage.

Couleur	Filtre N°	Description	Exposition	Ref.Seven 5	Ref.100mm	Ref.SW150
Jaune Léger	3	Corrige légèrement l'excès de bleu en prise de vue aérienne	Aucune	LS53	L3100U2	LSW1503
Jaune	8	Fonce le ciel, les nuages et le feuillage pour reproduire des tons naturels	+ $\frac{1}{3}$	LS58	L8100U2	LSW1508
Jaune-Vert	11	Sous lumière tungstène, permet de rapprocher la couleur des objets de la perception par l'œil humain. Les verts sont reproduits plus légers qu'en lumière du jour.	+1 $\frac{1}{3}$	LS511	L11100U2	LSW15011
Jaune moyen	12	Filtre en-dessous du bleu. Permet de supprimer la lumière bleue sur des pellicules sensibles aux infrarouges. Permet aussi de traverser le brouillard en prise de vue aérienne.	+ $\frac{1}{3}$	LS512	L12100U2	LSW15012
Jaune foncé	15	Augmente les contrastes entre ciel et nuages de manière plus forte que le n°8, pour sur-corriger les effets. Utilisé aussi pour photographier des documents sur papier jauni.	+ $\frac{2}{3}$	LS515	L15100U2	LSW15015
Jaune-Orange	16	Pour des sur-corrrections encore plus fortes que le n°15. Absorbe une petite partie des verts.	+ $\frac{2}{3}$	LS516	L16100U2	LSW15016
Orange	21	Filtre de contraste. Absorbe le bleu et le bleu/vert.	+ 1	LS521	L21100U2	LSW15021
Rouge	23A	Effet plus fort que le n°21.	+ 2	LS523A	L23A100U2	LSW15023A
Kit de 3 filtres		Kit Noir&Blanc Jaune 8-Vert 11-Rouge 23A		LS5BWS		